CORPORATE MANUAL

YAMAMOTO&CO.,LTD.

山本洋品雑貨株式会社

ABOUT

私たちについて

山本洋品雑貨株式会社は、創業1945年ベルト等の革製品の卸売からスタートしました。

現在は、ベルト等の革製品はもとより、帽子・財布・バッグ・手袋・マフラー・ジュエリーといった多くの服飾雑貨を扱っています。

近年は、海外・国内にて自社企画によるプライベートブランド・ライセンスブランドによる生産・輸入をし、

全国の大手量販店・アパレル専門店への販売を行っています。

また、メーカー機能としてのOEM生産も行っております。

各支店に工房を持ち、メイドイン・ジャパン製品の少量生産・短サイクル生産も可能としています。

我々は【服飾雑貨のスペシャリスト】として今後も進化を続けていきます。

PRODUCTION

海外生産の拠点として、上海にグループ会社【SHANGHAI WIZZ CO.,LTD】を設立し、

信頼度の高い生産工場にて、ベルト・サイフ等の革小物をはじめ、帽子・バッグなど多くの服飾雑貨を生産しております。

大量ロット生産にも対応可能でございます。

また、広州地区にも拠点があり、タイトな生産納期にも柔軟に対応できる体制を整えております。

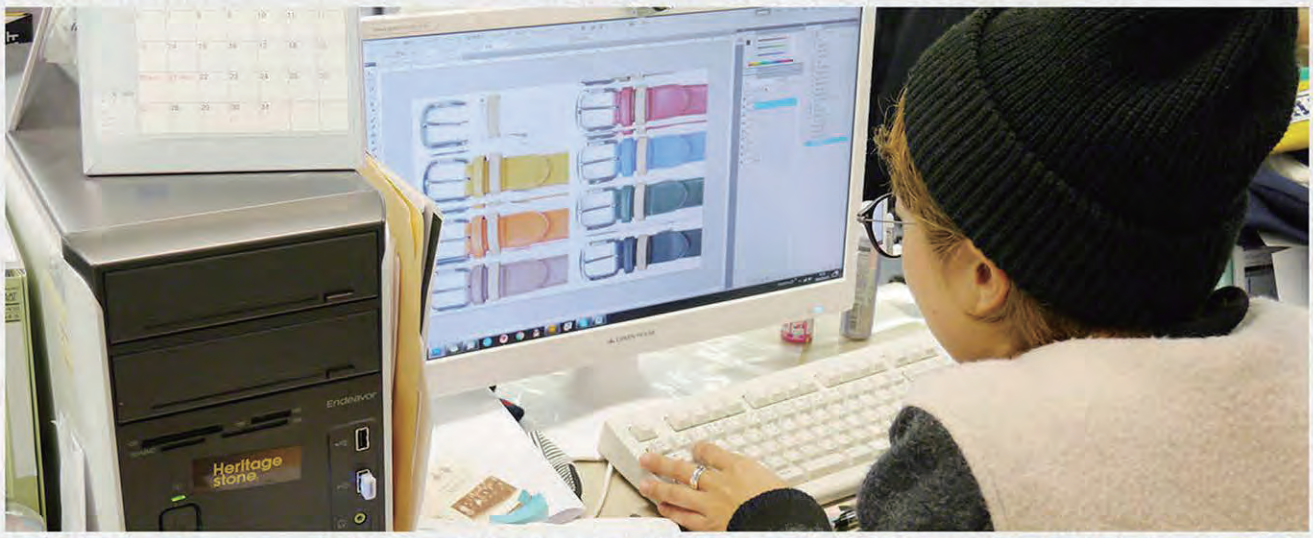
国内生産の拠点として、東京・大阪・名古屋に【工房・アトリエ】を持ち、

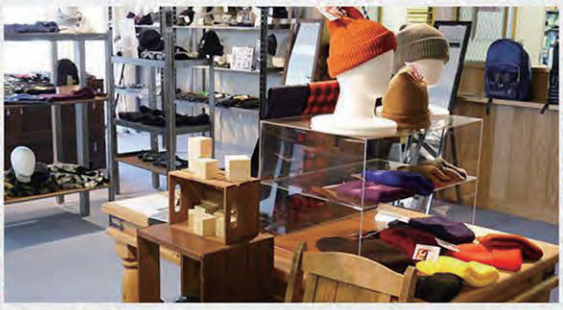
少量・短サイクルのＯＥＭ・ＯＤＭ等のご要望に対応できる生産体制を整えております。

MADE IN JAPANならではの丁寧な仕事で高評価を頂いております。

PLANNING/DESIGN

企画・デザイン力





自社 Planning/Design による展示会・ブランドライセンス展示会を定期的に開催しております。

企画デザイナースタッフと企画営業スタッフとが情報共有を行い、

今、市場で【needs】があるもの、これから【trend】になると思われる商品を

多くのお客様に商品提案をさせて頂いております。

また、お客様からのOEM・ODMにもご対応させて頂いております。

ATELIER

工房・アトリエ

- 創造をカタチに -

東京 (TOKYO 工房)・大阪 (PITS)・名古屋 (NAGOYA 工房) の各拠点に【工房・アトリエ】を設立。

【創造をカタチに】のコンセプトの元、熟練の職人によるこだわりの【HAND MADE IN JAPAN】の製品を作り出しております。

オーダーメイド等、少量生産にも対応しております。

PITS in OSAKA

ATELIER in TOKYO

ATELIER in NAGOYA

COMPANY

事業内容

事業内容	全国優良小売店様への服飾雑貨洋品の卸売販売。 メーカー機能としてのＯＥＭ生産。 什器も含めたトータルな売場提案。 SPAによる小売事業。
取り扱いアイテム	ベルト・帽子・バッグ・サイフ・マフラー・グローブ・サングラス・タイバー・カフスボタン等
関連会社	万　勝　ー会員制卸売ー　webサイト > http://www.mansho.jp
	b3Labo ー直営小売店舗ー　webサイト > https://b3labo.jp

生産拠点

日本・韓国・中国・ベトナム・イタリア・バングラデシュ・アメリカ

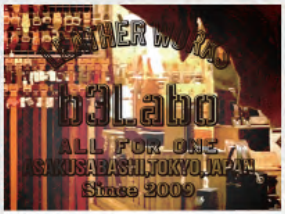
会社情報

- 事業内容
- 会社概要
- 経営方針
- 会社沿革
- 組織図

会社情報ダウンロード

RECRUIT 採用情報

BLOG スタッフブログ



b3Labo 直営店 http://www.b3labo.com/

山本洋品雑貨株式会社
本社：名古屋市中区錦2-10-30　tel/052-204-1113　fax/052-221-6610

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved

COMPANY

会社概要

会 社 名	山本洋品雑貨株式会社
代表取締役社長	山本　勝敬
所在地	【本社】 〒460-0003　名古屋市中区錦2-10-30　map>> ＴＥＬ：052-204-1113　ＦＡＸ：052-221-6610
	【名古屋営業部】 〒453-0063　名古屋市中村区東宿町3-45-1　map>> ＴＥＬ：052-204-2788　ＦＡＸ：052-204-3588
	<ショールーム> 〒460-0003　名古屋市中区錦2-10-30　map>>
	【東京本部】 〒111-0053　東京都台東区浅草橋4-2-2　D'sVARIE浅草橋ビル5F map>> ＴＥＬ：03-3866-3988　ＦＡＸ：03-3866-1915
	【大 阪 店】 〒556-0014　大阪府大阪市浪速区大国1-6-5　map>> ＴＥＬ：06-6648-2765　ＦＡＸ：06-6648-2766
	【DISTRIBUTION CENTER】 〒453-0063　名古屋市中村区東宿町3-45-1　map>> ＴＥＬ：052-413-3988　ＦＡＸ：052-413-3987
	【ＰＩＴＳ】 〒556-0014　大阪府大阪市浪速区大国1-6-5　map>> ＴＥＬ：06-6648-7155　ＦＡＸ：06-6648-7156
	【WIZZ YAMAMOTO H.K. LIMITED】 30 HARBOUR ROAD WANCHAI HK
	【SHANGHAI WIZZ CO.,LTD】 上海市斜土路768号致遠大厦8ＦＫ座 ＴＥＬ：021-333-12226　ＦＡＸ：021-333-12225
	【万　勝】 〒460-0003　名古屋市中区錦2-10-30 ＴＥＬ：052-204-1147　ＦＡＸ：052-221-6610
創　業	1945年(昭和20年)10月
従 業 員	130名
資 本 金	7,000万円
事業内容	ベルト・皮製品を中心としたトータル服飾品の企画製造販売と 紳士婦人の衣料品・服飾品・ギフト他の総合企画卸販売
取引銀行	■大垣共立銀行名古屋支店 ■りそな銀行名古屋支店 ■みずほ銀行名古屋中央支店 ■瀬戸信用金庫名古屋支店 ■商工中金名古屋支店
販 売 先	全国一流小売店

会社情報

- 事業内容
- 会社概要
- 経営方針
- 会社沿革
- 組織図

会社情報ダウンロード

RECRUIT 採用情報

BLOG スタッフブログ

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved

COMPANY

経営方針

美的感性を魅了し、人と人の交流の潤滑油として、装飾品は歴史を華麗に彩ってきました。

民族の文化の主張も、端的に表現することのできる道具としての装飾品の役割も、重要な意味を持ち続けてきました。
近代に入って工業化社会の始まりの1920年代には、アールデコという文化の延長線上で様々な洗練された装飾品が生まれました。
又、1950年代アメリカ西海岸を拠点に50's デザイン文化が生まれ、プラスティック装飾品のブームをつくりました。
服が主食とすれば、装飾品は副食となります。
副食だからこそ、時空間の中でタイムリーに存在を主張するデザインが要求されるのです。
私達、山本洋品は、時代の鏡としての装飾品の企画販売のプロデューサーとしての歴史を耕し、未来を開発する、装飾文化耕作業を目指します。

私達は、根元的に世の中の為になる企業の在り方とはたらき方を、模索し続けていきたいと考えています。

日本の人々の生活は、量の追及から質の追求に変わり、価値の追求の時代に入りました。
はたらき方、企業経営の在り方も、時代の価値観の集約性からにじみ出てくるものだと思います。
人の心を幸せにする小さなきっかけづくりとしての装飾品は、心の価値の時代に極めて重要な意味を持つと考えます。
私達の行っているささやかな努力がお客様の為、社会の為、自分の為に役立つようにと、願っています。
その到着点を装飾文化耕作業という思想で創りあげて、日々の歩みを続けていきます。

社是

- ◆ お客様の為に生きる
- ◆ 社会の為に生きる
- ◆ 自分の為に生きる

会社情報
- 事業内容
- 会社概要
- 経営方針
- 会社沿革
- 組織図

RECRUIT 採用情報

BLOG スタッフブログ

b3Labo 直営店 http://www.b3labo.com/

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved

COMPANY

会社沿革

1945年		
1950年	昭和20年10月	岐阜市に於いて洋品雑貨卸販売業を山本 富が創業する。
	昭和25年10月10日	名古屋市に於いて資本金95万で山本洋品雑貨株式会社を設立
		取締役社長に山本 富が就任
	昭和37年07月	資本金を1,000万円に増資
	昭和40年10月	販売部門に店頭にて現金卸販売を開始し、 現金卸販売部セルフ万勝を新設
1970年	昭和46年10月	現金卸部門を独立させ資本金1,000万円にて株式会社セルフ万勝を設立
		取締役会長 山本 富
		取締役社長 山本はな子が就任
	昭和50年12月	資本金を3,500万円に増資
	昭和51年04月	資本金を4,000万円に増資
		株式会社セルフ万勝を 名古屋市中区錦２丁目１０番３０号に新築移転
		株式会社セルフ万勝資本金2,000万円の増資
	昭和52年12月	資本金を 5,000 万円に増資
	昭和53年07月	資本金を 6,000 万円に増資
	昭和53年12月	山本 勝が取締役社長に就任
1980年	昭和56年03月	WIZZ事業部新設「WIZZ」ブランド発売
	昭和61年04月	台湾にてベルトの海外生産を開始
	昭和62年01月	株式会社セルフ万勝を吸収合併　　資本金を7,000万円に増資
	昭和63年03月	本部新社屋(万勝ビル)地下２階・地上６階・延べ面積5,000m2完成
	昭和63年10月	TOMY CLUB 販売開始
	平成01年11月	ヤマモトインターナショナル事業部設立
1990年	平成02年09月	本部社屋(万勝ビル)２期工事７・８階増床完成
	平成04年08月	「レガッタクラブ」発売
	平成06年10月	万勝南館オープン
	平成10年02月	SCENE 販売開始
	平成10年03月	山本洋品雑貨株式会社営業部が 名古屋市中区錦２丁目１０番３０号に移転
2000年	平成15年05月	C-seventeen 販売開始
	平成16年08月	VIP PLAYBOY COLLECTION 販売開始
	平成18年05月	HAND-MADE　STUDIO開設
		(Leather Belt & Accessory)
	平成18年06月	山本洋品雑貨株式会社東京店が東京都台東区浅草橋４－２－２に移転
	平成19年02月	大阪に生産拠点「PITS」を開設
	平成20年07月	WIZZ YAMAMOTO H.K. LIMITED 偉姿山本有限公司　設立
	平成20年10月	b3Labo(iiasつくば店）1号店　OPEN
	平成21年07月	山本洋品雑貨株式会社大阪店営業開始
	平成21年08月	山本洋品雑貨株式会社物流センター（ＹＤＣ）を新設
	平成21年11月	b3Labo(OPA藤沢店）2号店　OPEN
2010年	平成22年12月	b3Labo(上野本店）3号店　OPEN
	平成23年07月	上海に「SHANGHAI WIZZ CO.,LTD 」上海維姿商貿有限公司 設立
	平成24年11月	b3Labo(セノバ店）7号店　OPEN
	平成25年12月	b3Labo(イオン幕張新都心店）8号店　OPEN
2015年	平成27年04月	b3Labo(コクーン2さいたま新都心店）9号店　OPEN
2017年	平成29年06月	b3Labo(イーアス高尾店）10号店　OPEN
	平成29年11月	b3Labo(パルコヤ上野店）11号店　OPEN
2019年	平成31年03月	山本 勝敬が代表取締役社長に就任
	平成31年03月	b3Labo(錦糸町パルコ店）12号店　OPEN

会社情報

- 事業内容
- 会社概要
- 経営方針
- 会社沿革
- 組織図

会社情報ダウンロード

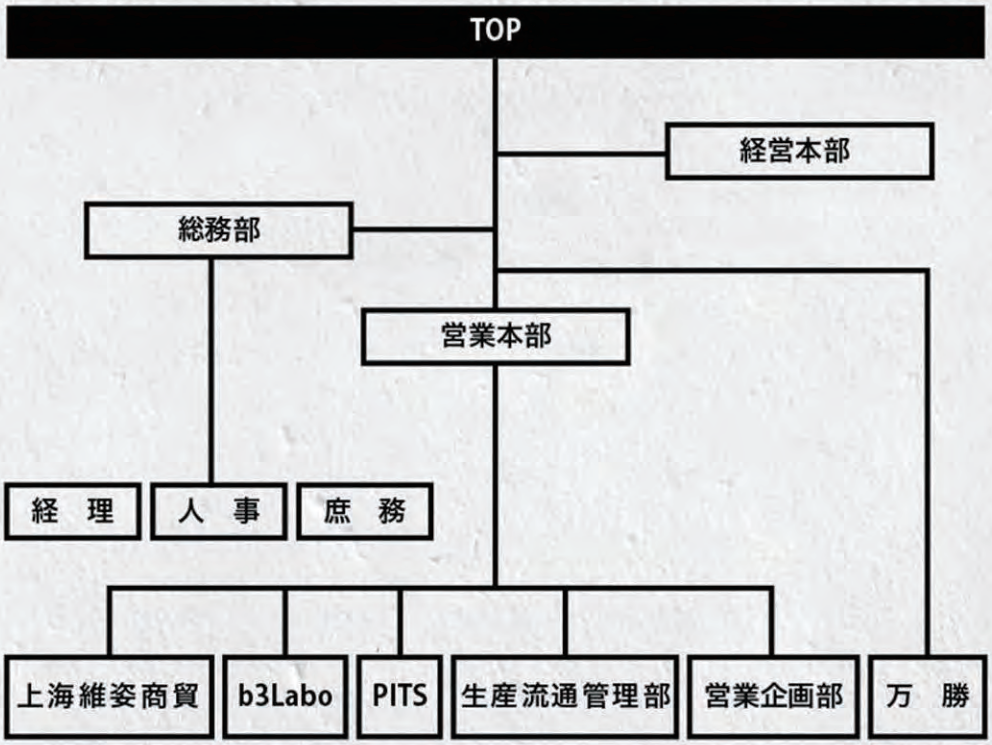
RECRUIT 採用情報

BLOG スタッフブログ

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved

COMPANY

組織図



会社情報

- 事業内容
- 会社概要
- 経営方針
- 会社沿革
- 組織図

RECRUIT 採用情報

BLOG スタッフブログ

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved

BRAND

ブランド一覧

Wizz Sprit

時と共に、時代をリードする人々と一緒という願いをこのブランドは強く持っている。
Wizz Spirit(ウィズスピリット)は、ジーニングカジュアルを一つの核として、個性的なBASICの追求（NEW BASIC）を基本コンセプトとしているブランドです。
その時代、その瞬間に、世界中から発信されるトレンドを新たなベーシックとして確立いたします。

b3Labo

B3Laboは、職人の技術の集積で作られています。
伝統の技を活かした新デザイン。

Be in factory

現在を表現できる「旬」な工房を作りたい。
そんな想いから"Be in factory"は誕生しました。

C17

1972年、C-17は生まれました。
80年代から90年代を通して、フランスを代表するジーンズウェア・ブランド、そしてジーンズ・チェーンとして親しまれてきました。
2002年、新しく生まれ変わったC-17にグッドセンス、グッドクオリティ、グッドプライスを実現したファッショングッズがLINEUP。
感度が高く、選ぶ目を持った新しい世代にNEW STYLEを提案します。

Wrangler

ラングラーは1904年に設立されたハドソン・オーバーオール社から始まり、1946年にブランド名がラングラーとなりました。
LEVI' SやLEEと並び3大デニムブランドのひとつと数えられ、ライフスタイルブランドとして世界のウエスタンファン、ジーンズファンに愛され続けています。
世界で初めてファッションとしてのジーンズを発表したことでも知られています。
当社では帽子・バッグ・防寒小物のライセンスでジーンズ専門店中心に展開しています。

OUTDOOR

Packes for Lifeのコピーで知られる"アウトドアプロダクツ"はバッグに始まり、様々の商品を展開しているブランドであり、そのリーズナブルな価格とクオリティの高さで他社に先んじた存在となっています。
その創業は1973年。アウトドアプロダクツブランドは実に40年間に亘り独自のマーケット展開をしてきた、老舗ブランドである。
当社ではベルトのライセンスで様々なマーケットに展開しています。

RECRUIT 採用情報
BLOG スタッフブログ

b3Labo 直営店 http://www.b3labo.com/

KRIFF MAYER

「To Be PLAYFULL!!」（遊び心を忘れずに!!)
1989年、VINTAGE特有の色合いやヤレ感、
またその時代背景にあうデザインやプリントなどを追及。
時代のトレンドをミックスさせるアメカジクロージングブランドとしてスタート。
90年代のヴィンテージブームの中、和歌山の丸編み釣り機を使い制作した
ヴィンテージスウェットやリサイクルコットンを使用したアイテムを世に出す。
環境問題やデザイナーの思いをプリントにのせた「メッセージTシャツ」が大ヒットしブランドの顔となる。
メンズだけではなく、レディースやキッズアイテムも充実。
家族や仲間を大切にしながら、遊び心を忘れず人生を楽しむアクティブなライフスタイルにピッタリなオリジナルアイテムを創造し、お届します。

Robert P. Miller

" The good old days"
1937年、父の会社を受け継いだロバート・P・ミラーがアメリカ　アーカンソー州で設立。
当時では珍しいアンダーウェアブランドとしてスタートしました。
Robert P. Miller独自の針抜き仕様「PANEL RIB」は当時は画期的な技術で、
1940年代から60年代にかけて
ミラー＝PANEL RIBと言われるほどブランド地位を確立しました。
1944年からMohnton Kniting millsで生産されるようになり、日本での販売もこのころから始まりました。
着こむほど身体に馴染む着心地の良さは、アウターとしてもインナーとしても使い勝手の良いアイテムとして人気になっています。

FREE GATE

ワーク＆ミリタリーをベースにしたアメカジライン。
ベーシックなアイテムに今っぽさと機能性をプラス。幅広い年齢層をターゲットにアイテム展開をしています。

TOUCAN　SURFING

つぶらな瞳と大きな太陽色の口ばしを持つトゥーカーノ。
世界有数のリゾート地として有名なブラジルに生息する。
“Naturl,Basic,Relax&Surf”
気取らずリラックス感あふれる“TOUCAN SURFING”は大人の休日に彩を与える
オトナサーフスタイルブランドです。

GERRY

生誕から半世紀以上という長い歴史を持つアメリカン・アウトドアブランドのGERRY。
そのルーツは、第二次世界大戦終結の年にジェランド、（ジェリー）・カニンハム夫妻の手によりニューヨーク州ユティカにて創業を開始したジェリー・マウンテニアリング社にあります。
当初は、山岳部隊の為の質実剛健なクライミング＆キャンプギアを製造していました。
そして、アメリカの戦後、高度成長を背景にアウトドアレジャー人口が増大するや、その確かな技術をもってキャンパー、フィッシャーマン、ハイカー、クライマーの為の機能的なギアを作り始め、現在のアウトドアブランドの基盤を築き上げていきました。
品質と機能の確かさは、1953年のエドモンド・ヒラリー卿、1963年のアメリカ登山隊のエベレスト登頂に正式装備として採用されたことが雄弁に物語っています。
そのアウトドアのパイオニアブランドが21世紀に向けて新たなる世界を開拓しはじめました。
苛酷な環境に対応するアウトドアブランドのノウハウを基盤にし、ストリートのトレンドを融合させたアウトドア・カジュアル、それがGERRYです。

UNIVERSAL OVERALL

1924年に創業したアメリカ、シカゴのワークウェアブランド。
ハードでリーズナブルなアイテムを、ほぼ１世紀近くに渡り拘って追求し続けている。
現在でも、アメリカでは数少ないリアルワークウエアとして、多くのワーカーたちに支持されている。
中でも、定番のコットン100%のワークパンツやカバーオール、ショップコートは、古き良きアメリカのワークウェアを愛好する日本のファンたちからも愛されているロングセラーアイテムである。
また、彼らはタフなワークウエアを追求していく中で、より着用や洗濯に対して耐久性を持つ綿ポリエステル混紡のチノ素材をいち早く取りいれました。当時のワーカーたちから多くの支持を得ていたT/Cチノパンツは、現在ではワークファッション要素の必須でもある定番素材として日本でも定着しました。

EVERLAST

POLO CHAMPS

CONART

ウォール・ペインティングでLAグラフィティーの頂点に立ったアーティスト、ASH HUDSON（アシュ・ハドソン）。
彼がチームと、「CON-ART（脱ART）」をコンセプトに1989年に『CONART』を設立。
グラフィティーでキッズ達が有名になり、ビッグになりたいと夢中になるなか、アッシュもまたその中の一人でいた。
彼は、グラフィティーをそのままTシャツにプリントし、ハイスクールやクラブハウスで販売していた。
その後、クラブウェアを扱うメルローズのショップなどで販売され、当時、流行していたヒップ・ホップミュージシャンらが『CONART』のウェアを盛んに着るようになり『CONART』は一躍有名になる。
現在、グラフィティーからミュージシャンまで、幅広く支持されるストリート・カルチャー・ブランドとして変貌を遂げているが、HIP HOPのスピリチュアルなメッセージは、今も熱く注ぎ込まれている。

山本洋品雑貨株式会社
本社：名古屋市中区錦2-10-30　tel/052-204-1113　fax/052-221-6610

Copyright(C) YAMAMOTO&CO.,LTD. All Rights Reserved